



wissenschaft &  
kunst /  
arts &  
knowledges

InterMediation.  
Musik - Wirkung - Analyse

Sweet Spot.  
Lounge für elektroakustische Musik

# *ELECTRONIC SOUND BY LATIN AMERICAN WOMEN*

14. APRIL 2026, 19 Uhr  
FÜNFZIGZWANZIG, Salon ROSA-BEIGE  
Residenzplatz 10, Erdgeschoss,  
5020 Salzburg

Eintritt frei



InterMediation.  
Musik – Wirkung – Analyse

Sweet Spot.  
Lounge für elektroakustische Musik

## ***ELECTRONIC SOUND BY LATIN AMERICAN WOMEN***

Elektronische Musik von Frauen in Lateinamerika entstand jenseits der westlichen Avantgarde-Zentren und entwickelte eigenständige ästhetische Zugänge. Politische Umbrüche, Migration und eingeschränkter Zugang zu Studios prägten dabei Arbeitsweisen, die häufig interdisziplinär und kollaborativ angelegt sind. Da Komposition und Technik historisch männlich codierte Felder darstellen, spiegeln diese Werke zugleich Bedingungen doppelter Marginalisierung.

Gestaltung: Martin Losert

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert.

Kontakt:

InterMediation@plus.ac.at | +43 662 8044 2380

In Zusammenarbeit mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie FÜNFZIGZWANZIG

Universität Mozarteum  
  
Institut Neue Musik

50ZWANZIG  
50ZWANZIG

eine Kooperation von \_\_\_\_\_

**mozarteum**  
**university** ●

 PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG