

1. AUSSTELLUNGSRAUM

Elke Auer / Esther Straganz

I Am Not A Venus But A Worker Of The Anus, from Brazil with Luv, 2008
3 Fotos, Wearable sculpture

Would The Knotted Subject Please Stand Up, All around the world, 2008
8 Fotos, 1 Videoprojection

Valentin Ruhry

23:40, 2008
Snare, Zeitschaltuhr, Holz, Kabel

Maruša Sagadin

Postmoderne heute, 2008
Zeichnungen; Fineliner und Filzstift auf Transparentpapier (100 cm x 70 cm)

GROßER AUSSTELLUNGSRAUM

Sabine Jelinek

aus der Serie *multiplicité*, v.l.n.r.:
Maria in her Kitchen, 2005
c-print, kaschiert auf 2 mm Dibond, 100 x 100 cm
Lara in her Flat, 2004
c-print, kaschiert auf 2 mm Dibond, 100 x 93 cm
Philip in his Squat, 2004
c-print, kaschiert auf 2 mm Dibond, 100 x 100 cm
Olga in her Own Room, 2006
c-print, kaschiert auf 2 mm Dibond, 100 x 93 cm

Elisabeth Schmirl

sitzen warten wünschen I - III, 2008
3 Platten je 75 x 95 cm, Öl auf Holz

Maruša Sagadin

Wo ist unser Niveau Herr Perrault?*, 2008
Installation; Karton, Holz, Vinylplatte (3:22min), Plattenspieler, Lautsprecher, Zeichnungen
*französischer Architekt, der das höchste Gebäude Wiens auf der Donauplatte bauen wird.

KABINETT

Valentin Ruhry

Fluglotse, 2008
Holz, Kabel, Leuchtstoffröhre

STUDIO

Elisabeth Schmirl

Best Brides, 2006 -2008
Öl auf Holz, (dzt: 52 Teile, gezeigt werden 13)

Sabine Jelinek

aus der Serie *Nach Frauen benannte Straßen und Plätze*
v.l.n.r.: Irene-Harand-Platz, Gertrude-Wondrack-Platz, Henriettenplatz, Brigittaplatz, Cornelia-Giese-Platz, Burjanplatz, alle 2008, c-print, kaschiert auf PVC, 50 x 62,5 cm, gerahmt