

AVEC PEINTURE!

Paraphrasen, Projektionen und Prozesse - im Kontext der Malerei

ERSTER AUSSTELLUNGSRAUM

Thomas Bretl

happy spritz - Maschinenaktionismus, 2005

Pneumatische Installation, Videokamera, Live-Stream

GROßER AUSSTELLUNGSRAUM

Elisabeth Schmiri

cardplayers-game, 2005

19 tlg., Öl auf Keramik

Günther Selichar

Standby # 4, # 7, # 8a, 2003/04

Thermographie, Tintenstrahldruck mit pigmentierten Tinten/Innova Photo Fiba Print 285 g,
91,5 cm x 98 cm, Auflage: 1/2

Ingrid Schreyer

Schaflerkartografie, 2002/03

30 tlg., Tempera auf Registerkarton, je 25 x 32 cm

Maria Juen

[protopiraten], 2005

28 tlg, Ölpastellkreiden, je 30 x 30 cm

Tommy Schneider

"paintwater - videostill", 2002

DVD, 9 Min

Martina Steckholzer

this, 2005

pezza, 2005

Pigment auf Baumwolle, je 170 x 130 cm

SCREENINGROOM

Josef Schwaiger

water world II, 2002

9:32 Min, track: Man With The Movie Camera (w+p: swinscoe/france)

Tommy Schneider

"SCHWARZ WEISS", 1986

Super 8, 12 Min

VORRAUM STUDIO

Melanie Schiefer

Sportler auf Litho, 2004

10 tlg, Filzstift auf Lithographien, je 17 x 22,5 cm

Bernd Rohrauer

Aus der Serie „coffee and cigarettes“, 2005

Kaffee, Zigarettenasche, Kohle, Wasser, Pigmente auf Papier, 50 x 40 cm

pizza, 2005

STUDIO

Stefan Heizinger

überzogen, 2005

Acryl auf Molino, 150 x 246 cm

burst, 2005

Acryl auf Molino, 127 x 215 cm

Petra Polli

street logos, 2003 - 2005

Berlin, Linz, London, Salzburg, Venedig, Wien

42 tlg, Fotografie, je 9 x 13 cm

Gunda Gruber

Aus der Serie „sitzt, passt und hat luft“, 2005

6 tlg., Malerei, Collage, Siebdruck, je 100 x 140 cm